

# 閩南師範大學

校報



MINNAN NORMAL UNIVERSITY JOURNAL

閩南師範大學黨委宣傳部主辦

閩內資准字X第010號 2015年11月30日 第12期(總第294期) (內部資料 免費交流)

## 首屆泛太平洋拓撲學及其應用國際會議在校舉行



開幕式現場

本報訊 11月26日上午，由閩南師範大學、首都師範大學和汕頭大學聯合主辦、中國數學會協辦的首屆泛太平洋拓撲學及其應用國際會議在閩南師範大學開幕。來自美國、日本、墨西哥、西班牙、新西蘭等27個

國家及北京大學、清華大學、中科院、南京大學、四川大學等高校的拓撲學研究者280餘人齊聚漳州，探討拓撲學最新進展和最新研究動態，進一步加強拓撲學學者之間的交流和合作，促進我國拓撲學理論的發展和影響力。



閩南師範大學校長李進金致歡迎詞



Franklin Tall教授代表大會顧問委員會講話



LatieWen女士為Mary Ellen Rudin獎獲獎人Yinhe Peng頒獎



與會代表合影

(辦公室、教統學院)

北京大學數學科學院教授、中國科學院院士姜伯駒、閩南師範大學校長李進金教授、島根大學校長 Yasunao Hattori 教授、寧德師範學院前副校長、我校特聘教授林壽等出席開幕式，開幕式由我校閩江學者講座教授曹繼嶺主持。

閩南師範大學李進金教授代表大會主席團及閩南師大代表致歡迎詞。李校長表示，本次會議是閩南師範大學自創辦至今為止舉辦的一個最大的國際會議。拓撲是現代數學的主流方向之一，它在許多科學領域都有廣泛的應用。本次會議的召開將深深影響閩南師範大學未來在數學學科的發展。Franklin Tall 教授代表大會顧問委員會講話。會上還舉行了 Mary Ellen Rudin 獎頒獎儀式。LatieWen 女士為 Mary Ellen Rudin 獎獲獎人 Yinhe Peng 頒獎。

本屆會議於11月26-30日，為期5天。大會共收到報告摘要180餘篇，會議由代數拓撲、範疇和模糊拓撲、連續理論、幾何和無限維拓撲、扭結理論、集論、集論拓撲、拓撲代數和拓撲與交叉應用9個分組組成，會議期間舉辦11場大會報告和170餘場小組報告。

據了解，拓撲學及其應用方向是閩南師範大學在國內外影響最大的學科，也是國內關於一般拓撲學最強的研發基地。現有李進金、林壽、李克典、曹繼嶺、劉川教授等一批國內外拓撲知名專家。其中林壽教授創造性地引入SS-映射等新概念，獲得了度量空間的高映象的內在特徵，解決了當代許多拓撲學家提出的一系列難題，在國際產生了積極的影響。自2011年開始，我校已連續舉辦5屆漳州拓撲論壇，近5年在拓撲學的權威刊物Topology and Its Applications 發表近20篇論文，主持國家自然科學基金項目4項、參與4項，主持省部級項目5項，出版著作2部，在國內外刊物發表論文80餘篇，50餘篇被SCI或EI等國際權威檢索刊物檢索。

## 中國工程院院士 付賢智 王海舟 到我校考察指導



李進金校長陪同參觀校園環境

本報訊 11月28日，中國工程院院士付賢智、王海舟到我校考察指導。校長李進金、校黨委副書記吳彬錕陪同考察。

兩位院士首先參觀了我校校園環境。隨後，兩位院士先後到現代分離分析科學與技術重點實驗室、菌物產業工程技術中心考察指導，並在成果展覽室與校領導、化學學院、生科學院負責人進行了交流。交流過程中，李進金校長向院士們介紹了我校的基本情況，重點介紹了我校的學科建設、科技創新和服務社會等情況。

兩位院士對菌物產業工程技術中心的團隊研究的糖精糖片、金線蓮開發項目頗感興趣，詳細參

觀了最新的應用技術。付賢智院士希望研究團隊要踏實地在自己領域上進行科學研究，不斷創新，不斷出成果、不斷轉讓知識產權，促進產學研融合，有效提升自己的服務社會能力。王海舟院士則希望研究團隊能在更深度的研究領域取得突破，在基礎性的科學研究上，提升和擴展技術應用水平與層次。

付賢智院士是光催化工程技術專家，現為福州大學校長和黨委副書記。他領導的光催化研究所主持並完成了包括國家科技攻關重大項目、國家“973計劃”課題、國家自然科學基金重點項目在內的50餘項國家和省部級科研項目，獲發明專利授權21項，發表論文210多篇，科技成果先後獲國家科技進步獎二等獎1項、軍隊科技進步一等獎1項、省部級科技進步一等獎3項。

王海舟院士是我國冶金分析表徵專家，現為中國金國際實驗室能力驗證研究中心主任。他所提出的冶金材料組成狀態的統計表徵、複雜體系痕量元素的分析表徵以及冶金過程組成狀態轉化的實時響應技術等三個發展方向，對全國鋼鐵冶金分析表徵技術的發展具有導向作用，是我國冶金分析表徵領域多項新技術及表徵方法的倡導者及發明人。(辦公室)

## 柬埔寨金邊皇家大學 Phal Des 副校長一行來校訪問

本報訊 11月25日，柬埔寨金邊皇家大學 Phal Des 副校長一行4人來校訪問。客人在李順興副校長和海外教育學院相關人員的陪同下參觀了校園、閩南文化特色展示館及特藏館，隨後與李副校長在綜合樓四樓會議室舉行了會談。

會談中，李副校長對客人的來訪表示歡迎，海外教育學院王建紅院長就我校辦學情況和辦學特色進行了介紹，雙方就推進兩校合作辦學，推動師生互訪等問題進行了磋商。柬埔寨金邊皇家大學 Phal Des 副校長一行4人還專門拜訪了我校李進金校長，並進行了會談。下午，柬埔寨金邊皇家大學 Phal Des 副校長一行4人在李副校長的陪同下走訪了生科學院、文學院、物信院、新傳院、化學院，參

觀了教學設施和實驗室，Phal Des 副校長一行四人對我校的辦學水平給予了高度肯定，他表示回國後將努力推動兩校的合作與交流。(海外學院)



## 海峽兩岸歌仔戲(芩劇)藝術暨邵江海學術研討會在漳舉行



校黨委書記林曉峰致辭

本報訊 11月28日，2015海峽兩岸歌仔戲(芩劇)藝術暨邵江海學術研討會在漳州開幕。

中華全國台灣同胞聯誼會會長汪毅夫、福建省原政協副主席、海峽兩岸文化發展研究中心主任、福建師範大學音樂學院博導王耀華、漳州市市長檀雲坤、閩南師範大學黨委書記林曉峰、全國台聯副會長楊毅周、福建省台聯黨組書記、省台辦副主任蔡爾申、福建省文學藝術界聯合會副主席林瑞發、漳州市人大副主任李聯珊、中國戲劇家協會原黨組書記、研究員王蘊明、福建省台聯副會長梁志強、漳州市政協副主席柯志宏、閩南師範大學黨委副書記吳彬錕、副校長肖慶偉等領導及前台灣戲曲學院副院長蔡欣欣、文化部中國藝術研究院文化發展戰略研究中心副主任鄭長鈴、廈門

市閩南文化研究會會長陳耕出席開幕式。

省委宣傳部、省委統戰部、省文化廳、漳州市委宣傳部、市委統戰部、市文化局、市台聯、市文聯等省市有關單位領導和龍海市領導，我校師生代表及來自海峽兩岸、新加坡的歌仔戲(芩劇)表演藝術家和專家學者160餘人參加開幕式。我副校長肖慶偉主持開幕式。

校黨委書記林曉峰在致辭中說，長期以來，閩南師範大學注重發掘地方歷史文化資源優勢，深化推進閩南文化與兩岸交流“三大工程”，始終堅持把歌仔戲(芩劇)藝術及其“一代宗師”邵江海研究作為學校閩南文化與兩岸交流研究的重要組成部分，積極推動包括歌仔戲(芩劇)在內的戲劇藝術的傳承創新工作。在自覺承擔起促進兩岸文化交流的社會歷史責任的過程中，閩南師範大學已發展成為兩岸不可缺少的歌仔戲(芩劇)研究和藝術人才培養的重要基地。

林曉峰強調，在海峽兩岸廣大歌仔戲(芩劇)藝術工作者和專家學者的共同努力下，由兩岸人民共同創造的這朵戲曲藝術奇葩，必定會越來越根深蒂固、枝繁葉茂，茁壯成長為維系支撐习总书记深刻闡述的兩岸同胞“打斷骨頭連著筋”、“血濃於水一家人”理念的文化參天大樹，融合匯聚成新時期海峽兩岸攜手共筑中華民族偉大復興中國夢的精神力量源泉！

中國戲劇家協會原黨組書記、研究員王蘊明先生在致辭中表示，歌仔戲是海峽兩岸人民共同培育的一朵奇葩。作為兩岸人民共同創造的同宗、同文、同歌的歌仔戲，是血脈

相通、筋骨相連、你中有我、我中有你、密不可分中華民族一家人的靚麗結晶，本屆會議對於推進歌仔戲的繁榮發展，加強海峽兩岸文化交融具有重要意義。

中華全國台灣同胞聯誼會副會長楊毅周在致辭中表示，歌仔戲(芩劇)是全國360多個劇種中唯一由大陸和台灣民眾共同藝術創造的劇種。本屆活動以“弘揚閩南傳統藝術、促進兩岸文化交流、共圓兩岸同胞中國夢”為主旨，匯聚海峽兩岸以及東南亞的歌仔戲學者與表演藝術家，以緬懷歌仔戲一代宗師邵江海為主題，共同探討歌仔戲的薪傳與發展，並開展交流演出，不僅在學術上、藝術上有其獨特的價值，而且對於增強中華民族的凝聚力、維護祖國的統一，有著不可替代的價值。

福建省文聯副主席林瑞發、龍海市委常委、宣傳部部長王勁東、福建師範大學音樂學院王耀華教授、台灣歌仔戲專家蔡欣欣教授及邵江海先生長子、著名芩劇劇作家邵魁式也分別在開幕式上致辭或講話。

本屆會議由中華全國台灣同胞聯誼會、閩南師範大學、福建省文學藝術界聯合會、海峽兩岸文化發展協同創新中心主辦，閩南師範大學藝術學院、中共龍海市委宣傳部承辦，福建省台灣同胞聯誼會、台灣戲曲學院、漳州市文學藝術界聯合會、漳州市歌仔戲(芩劇)傳承保護中心、中共龍文區委宣傳部、兩岸關係理論漳州研究基地協辦。研討會將圍繞“歌仔戲(芩劇)一代宗師邵江海研究”、“歌仔戲(芩劇)劇本、唱腔、音樂及表演藝術研究”、“歌仔戲(芩劇)誕生的文化因素、發展歷史及海峽兩岸交流的現狀與未來”等展開深入探討。

開幕式上還舉行了《歌仔戲(芩劇)邵江海研究》贈送儀式以及邵江海嫡傳弟子招招收徒儀式。中華全國台灣同胞聯誼會會長汪毅夫、海峽兩岸文化發展研究中心主任王耀華分別為邵魁式先生、台灣戲曲學院以及省藝術研究院、廈門台灣藝術研究院、漳州市圖書館、漳州市戲劇研究所、龍海市戲劇研究所等個人和單位贈送《歌仔戲(芩劇)邵江海研究》

專籍。《歌仔戲藝術(芩劇) 邵江海研究》一書由閩南師範大學黨委書記林曉峰主編，該書選取兩岸30多位歌仔戲(芩劇)研究專家和邵江海及其嫡傳弟子的40多篇文章，分《歌仔戲(芩劇)》、《邵江海論歌仔戲(芩劇)》、《邵江海論》三輯，是首部研究一代宗師邵江海與海峽兩岸歌仔戲(芩劇)藝術的專著。

“根生夢江畔，花開日月潭。”歌仔戲是緊密維系海峽兩岸人民精神文化的重要情感紐帶，是兩岸同胞特別是閩台兩地同根同源、血濃於水的歷史見證和集中體現，2006年經國務院批准列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。本屆研討會是閩南師範大學充分發揮地緣、血緣、學緣優勢，借助閩台傳統藝術促進特色辦學、教學科研的有益嘗試，活動旨在構建一個海峽兩岸歌仔戲(芩劇)和邵江海研究的新平台，促進交流、增進合作、深入探討、共同提高，把兩岸歌仔戲(芩劇)事業推向新的階段。

開幕式後，進入“專家主題演講”環節。王耀華教授、蔡欣欣教授、鄭長鈴研究員、陳彬編劇、曾學文編劇、陳彬作曲家等六位主講嘉賓分別作了題為《情·詞·腔·格——邵江海“改良調”創作論》、《以資深藝人為師 再現看家戲精華》、《從非物質文化遺產再創造看邵江海及其改良調》、《傳統文化的創造性轉化和創新性發展——我們向邵江海學什麼》、《為什麼要對邵江海進行記錄保存與研究》、《邵江海雜碎調的時代精神》的主題演講。

當日下午，研討會分三場分論壇同時進行，並分別圍繞“歌仔戲(芩劇)一代宗師邵江海研究”、“歌仔戲(芩劇)劇本、唱腔、音樂及表演藝術研究和歌仔戲(芩劇)誕生的文化因素、發展歷史及海峽兩岸交流的現狀與未來”、“歌仔戲(芩劇)藝術的創作、表演、劇團發展態勢、兩岸藝術交流”等主題展開積極熱烈的分組研討和總結交流。最後，海峽兩岸歌仔戲(芩劇)藝術暨邵江海學術研討會圓滿落下帷幕。(宣傳部、藝術學院)



中國戲劇家協會原黨組書記王蘊明致辭



中華全國台灣同胞聯誼會副會長楊毅周先生致辭



大陸專家代表王耀華教授講話



台灣專家代表蔡欣欣講話



邵江海長子、著名芩劇劇作家邵魁式講話

# 海峡两岸歌仔戏(芗剧)交流演出在漳举行

本报讯 11月27日晚,漳州市歌仔戏(芗剧)艺术中心流光溢彩、格外热闹,由中华全国台湾同胞联谊会、闽南师范大学、福建省文学艺术界联合会、海峡两岸文化发展协同创新中心主办,闽南师范大学艺术学院、龙海市委宣传部承办的海峡两岸歌仔戏(芗剧)交流演出在这里举行。

海峡两岸、新加坡表演艺术家及闽南师范大学艺术学院师生联袂演出歌仔戏(芗剧)艺术节目,为在场观众奉上一份美轮美奂的歌仔戏(芗剧)艺术大餐。

中华全国台湾同胞联谊会会长汪毅夫,省政协原副主席、海峡两岸文化发展研究中心主任王耀华,中华全国台湾同胞联谊会副会长杨毅周,省台联党组书记蔡尔申,中国戏剧家协会原党组书记王蕴明,省文学艺术界联合会副主席林瑞发,省台联副会长梁志强,市人大常委会

副主任李珊珊,闽南师范大学党委书记林晓峰、副书记吴彬轲等领导观看演出。台湾著名歌仔戏专家蔡欣欣教授等主持演出。

演出在闽南师范大学艺术学院锦歌表演艺术团带来的锦歌弹唱《锦绣漳州》中拉开序幕。歌仔戏《邵江海》选段、《安安寻母》唱段等节目轮番上演,让歌仔戏迷大呼过瘾。邵江海嫡传弟子、芗剧著名表演艺术家、年已八旬的纪招治老先生倾情演唱芗剧《陈三五娘》唱段“五娘相约走”再现传统邵氏唱腔;台湾歌仔戏表演艺术家林美香表演的歌仔戏“洞房”唱段,凭着雄厚扎实的唱腔实力和精湛绝伦的演绎魅力,将交流演出推上了高潮。紧接着,台湾歌仔戏表演艺术家林显源演唱的歌仔戏《安安寻母》唱段和龙海市歌仔戏(芗剧)传承保护中心联合演绎的邵经典剧目《安安寻母》,以及漳州市歌仔戏(芗剧)传承保护中心共同演绎的芗剧折子戏《讨学钱》

等精彩节目轮番上场,博得了台下观众的阵阵热烈掌声。

演出后半段,来自新加坡的歌仔戏表演艺术家洪秀玉及其剧团倾情演绎了歌仔戏《比文招亲》唱段,郑娅玲、杨月霞两位国家一级演员联合演绎的芗剧《琵琶记》选段“鬻别”,国家一级演员陆逸红深情演唱优秀芗剧《保婴记》唱段“别娶”,将演出推上了高潮。

本场歌仔戏(芗剧)交流演出,名角荟萃、老少同台,唱念作打,既有海峡两岸表演艺术家和一线演员的倾情演绎,也有新加坡等东南亚国家表演嘉宾和剧团的友情客串,共同将歌仔戏(芗剧)艺术的独特魅力演绎得淋漓尽致。演员中既有年高八旬的德高望重艺人,也有朝气蓬勃的后起艺术之秀,展现蕴蓄了歌仔戏(芗剧)艺术薪火相传、弦歌不辍的可喜局面。

(宣传部、艺术学院)



锦歌《锦绣漳州》



芗剧折子戏《讨学钱》



领导嘉宾与演出人员合影

# 海峡两岸(2015)大学生微电影大赛圆满落幕

本报讯 为了促进两岸大学生交流与合作,一同打造青年文化交流平台,11月21日,由共青团福建省委、福建省教育厅、福建省经济和信息化委员会、福建省学联联合主办,闽南师范大学、福建电子信息教育中心、厦门普慧众佳文化科技有限公司共同承办的海峡两岸大学生微电影大赛颁奖典礼在漳州市华阳体育馆隆重举行。颁奖晚会由中央电视台 CCTV6 电影频道节目主持人李莉莎和海峡卫视节目主持人王健伟主持。

中国作家协会党组成员、书记处书记、副主席、鲁迅文学院院长吉狄马加,闽南师范大学党委书记林晓峰,共青团福建省委副书记兰明尚,福建省作家协会党组成员、书记处书记、副主席陈毅达,闽南师范大学党委副书记吴彬轲,副校长蒋一婷以及其他主承办方相关领导、特邀嘉宾、漳州市相关领导及省内外各兄弟院团领导、师生代表、台湾高校的师生代表等出席颁奖晚会。本届微电影大赛颁奖典礼特邀戛纳电影节“导演双周”单元的选片人、亚洲区负责人本杰明·伊洛斯并与国内重量级导演樊昊洲、刘勇宏、文武等3人倾情加盟指导。

颁奖典礼上主办方领导兰明尚在致辞中说,举办海峡两岸大学生微电影大赛旨在鼓励两岸学子拿起镜头,记录生动感人的青春故事,展现青年一代成长成才、奋斗创业、追求美好梦想的青春风采,表达出强烈的信仰之真、道德之善、人格之美。他还希望青年学子要以崇德向善的强大力量和激浊扬清的青春朝气,弘扬社会正能量,引领时代新风尚;以奋勇向上的精神面貌和创新创业创优的优异成绩,勇挑时代赋予的重任,为实现中国梦添砖加瓦。在致辞中,兰明尚还高度评价了闽南师范大学在闽南文化与两岸交流研究方面取得的成绩,并对闽南师范大学共青团近几年来在传承闽南文化、打造独特校园文化、促进两岸大学生交流等方面所作的努力给予了充分肯定。

承办方我校领导吴彬轲代表学校致辞,他指出大学生微电影大赛不仅为当代大学生实现电影梦想提供舞台,也成为共青团工作贴近青年、融入青年的时代新载体。此次海峡两岸微电影大赛内容更丰富、形式更多样、作品更精彩,融入“两岸一家亲”理念,记录了两岸青年学子的共同梦想,是福建省自贸区扬帆起航拥抱世界

的体现,更是当代大学生积极向上、昂扬姿态的展示。并希望活动能得到两岸教育界的更广泛响应和电影人的更多喜爱,共同推动两岸大学生微电影交流合作,结出两岸大学生文化交流的丰硕成果。

厦门华天隆集团董事长助理陈振辉也在致辞中提到,华天隆集团和普惠众佳积极打造微电影大赛平台,也是为了促进两岸大学生文化交流,培养高校学生创新能力,挖掘两岸优秀电影人才,展现青年奋发向上的精神风貌。

颁奖典礼仪式上先后颁发了最佳公益奖、最佳网络人气奖、最佳摄影奖、最佳剪辑奖、最佳原创剧本奖、最佳广告奖、最佳创意奖、最佳导演奖、最佳微电影奖9大类奖项,其中穿插鼓舞、舞蹈、街舞、视频互动、戏曲、木偶等表演。

本届微电影大赛于今年8月底启动,历时3个多月,得到了各界人士的关注,共收到海峡

两岸40所高校的217部参赛作品。经组委会评委评审,共有来自北京电影学院、厦门大学、福州大学、华侨大学、福建师范大学、闽南师范大学等大陆高校,以及台湾的世新大学、台湾艺术大学、南台科技大学等共17所高校的21部作品从中脱颖而出,入围本次微电影大赛。

此次大赛以微电影的形式寻找生活中的“大美”,传递正能量,思考“青春梦”和“中国梦”的关系,充分展示两岸大学生体悟人生、体察社会、紧跟时代的独特视角和奋发向上的精神境界。“两岸情缘,历经数十载的遥相期盼,如今正在汇成全体中华儿女共铸共圆民族复兴的伟大中国梦,定当时时心心相连、事事久久弥坚!”这是本次颁奖晚会带给所有观众的心灵震撼和情感共鸣,也是两岸大学生对美好未来的共同期许和诚挚祝愿。

(办公室、宣传部、校团委)



鼓舞青春



戏曲大观园



剪纸花儿



同圆中国梦

# 我校获评2015年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位

本报讯 根据《关于2015年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践的通报》文件,我校团委获2015年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进单位荣誉称号,我校“乡镇信息化与互联网+社会实践团”获2015年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀团队荣誉称号。在此次表彰中,团中央校团委共表彰300个先进单位,400个优秀实践团队。

今年暑期,为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,引领广大青年学生按照习

近平总书记关于“勤学、修德、明辨、笃实”的“八字真经”要求,树立和践行社会主义核心价值观,鼓励青年学子积极投身“四个全面”,为福建的改革发展献计献策。我校学生暑期社会实践活动在团省委和校团委的高度重视下,校团委组建了由校级学生组织骨干组成的“服务新福建”重点工作2支团队,开展抗日战争70周年系列活动、闽南文化探寻系列活动、学生干部素质拓展系列活动、三严三实系列活动等多个方面的暑期社会实践活动。此外,在校团委的统筹部署下,面向全校各院系广泛动员,征集选拔

一批重点项目和重点实践团队,共组织国家级重点队1支、省级重点队16支、“服务新福建”重点工作5支团队、“乡镇信息化与互联网+”专项团队1支,校级重点团队17支,校级一般团队21支,组织前往厦门、漳州、三明、龙岩、宁德等地开展以理论政策宣讲、四个全面观察、科技支农帮扶、教育关爱服务、文化艺术服务、爱心医疗服务、美丽中国实践、创新创业宣讲、服务新福建等九类以“践行八字真经 投身四个全面”为主题的社会实践活动。

(校团委)

# 新闻传播学院邀请中国广告协会的业界人士到校讲学

本报讯 11月25日下午,中国广告协会副会长、福建省广告协会会长黄应寿,副会长蔡耿新、张继中,副秘书长黄维国莅临西梯二,为新闻传播学院师生带来一场主题为“双创背景下的广告行业发展机遇”的专业讲座。

在讲座中,蔡耿新副会长对传统广告的现状做了分析,在这个同质化的时代,传统广告需要创新理念来取得发展。另外他建议同学们跟

着自己的兴趣走才能更好就业。在现场,对他自己的app进行了演示,使同学们大开眼界。黄应寿会长对于同学们关于广告考研、小工作室与大公司的关系、广告公司应聘等问题一一做了解答。他给同学们讲解了一种全新的学习模式,强调实践性,不应拘泥于课堂的广告基础知识学习。最后他推荐同学们应该多去好的广告公司去参观学习。黄维国副秘书长给同学

们讲述了自己的求学经历,并激励同学们在广告学习方面多参与、多动手,或许不是自己兴趣所学,但只要付出努力,就会有所收获。

这次的讲座解答了许多同学对于广告专业的疑惑,使同学们对广告的市场现状、就业方向以及现在自己所需要努力的地方有了更为深刻的认识。

(新闻传播学院)



# 闽师简讯

## 李进金校长会见日本岛根大学校长服部泰直

本报讯 11月26日,李进金校长会见了参加首届泛太平洋拓朴学及其应用国际会议的日本岛根大学校长服部泰直教授,在数统学院会议室就两校深化合作进行了友好会谈。海外教育学院、校办、数统学院、化学与环境学院、外国语学院相关单位参加了会谈。

李校长欢迎服部泰直校长的到来,并对岛根大学与我校在执行已签协议方面所取得的成就表示祝贺。他希望两校在现有的合作基础上拓宽领域,并就以下议题展开深入探讨:加大师生互动交流力度;我校师生赴对方攻读硕、博士;图书资料信息交流与共享;扩大文科专业领域的师生交流;探讨“3+2”或“4+1”模式本科毕业直接获

对方硕士学位的合作办学项目等,进一步促进两校办学国际化发展水平。  
(海外教育学院)



## 我校召开新一届学术委员全体会议

本报讯 11月24日,我校第五届学术委员会第一次全体会议在综合楼六楼会议室召开。本次会议由李进金校长主持,出席人员有肖庆伟、李顺兴等新一届校学术委员会委员。肖庆伟副校长介绍了学术委员会换届情况,并强调了《闽南师范大学学术委员会章程》制定的背景和意义,同时希望委员履职时应常怀公心,遵守学术道德。

李进金校长指出学术委员会是学校最高学术机构,统筹行使学术事务的决策、审议、评定和咨询等职权,是学校实现教授治学、保障学术事务自治及完善内部治理结构的有效途径,对学校学术的健康发展至关重要。他希望本届学术委员会进一步弘扬学术精神、遵循学术规律、尊重学术自由,公平、公正、公开地履行职责,在保证学术平等、鼓励学术创新、促进学术发展和人才培养、提高学术质量等方面发挥重要作用,切实保障教师、科研人员和学生在学习、科研和学术事务管理中的主体地位,促进学校科学发展。会上,全体委员一同学习了《闽南师范大学学术委员会章程》和《关于加强学术道德建设的若干意见》,并就各专门委员会的议事规则进行了讨论。

本届学术委员会由33名具有高级职称的教师组成,并成立了学科建设、师资队伍、科学研究、学术道德、教学指导五个专门委员会。  
(社科处)

## 李顺兴副校长参加第五届海峡两岸教师教育高端论坛



本报讯 11月27-29日,第五届海峡两岸教师教育高端论坛在岭南师范学院召开,近百名海峡两岸教育专家学者与会,共同为两岸未来的教师教育建言献策。我校李顺兴副校长携教育科学学院相关人员应邀参加了本届论坛。

该论坛主题为“迈向专业优质的教师教育”,旨在搭建高校专家学者、中小学一线教师及教育研究者之间的交流平台,深入研讨海峡两岸教师专业成长与教师教育创新和发展的理念、路径与策略,切实推动两岸教师的专业成长和教师教育的优质发展。论坛持续两天,分为大会主旨报告和专题论坛等。

我校李顺兴副校长作了“实施区域协同创新,促进乡村教师发展”为主题的大会主旨报告,向大会介绍了学校近年来依托县域教师教育人才培养模式改革创新实验区,进一步优化地方政府统筹下的高校、政府、中小幼学校“三位一体”农村教师人才培养运行机制,实施区域协同创新促进乡村教师发展的实践探索。与会专家学者对报告给予高度认可,认为我校的改革实践值得学习和借鉴。  
(教科院)

## 我校组织学习《闽南师范大学章程》

本报讯 11月24日下午,我校在综合楼会议室召开《闽南师范大学章程》(以下简称《章程》)专题学习会。各机关及教辅单位主要负责人、各学院院长或主持工作的副院长参加学习会。肖庆伟副校长主持会议。

会上,肖庆伟副校长强调了《闽南师范大学章程》的重要意义。他指出,《闽南师范大学章程》是学校的根本制度,是依法治校、实施自主管理的基本依据。学校的管理条例、办法及实施细则等均应符合章程精神,不得与《章程》相抵触。按照《高等学校章程制定暂行办法》和《福建省教育厅高等

学校章程第19号核准书(闽南师范大学)》的规定,《闽南师范大学章程》将在全校范围内予以公布,并向社会公开。学校将以章程作为依法自主办学、实施管理和履行公共职能的基本准则和依据,按照建设中国特色现代大学制度的要求,完善法人治理结构,健全内部管理体制,依法治校、科学发展。

会上,发展规划处祖国颂处长宣读了《福建省教育厅高等学校章程核准书第19号(闽南师范大学)》(闽教法[2015]81号)文件内容,并对《章程》进行了解读。  
(法规处)

## 大学生创业孵化基地举办政策解读沙龙

本报讯 11月26日下午,“大学生创业梦不遥远——创业政策解读”主题创业沙龙在我校大学生创业孵化基地举办。漳州市工商局注册科、漳州市地税局政策法规科、漳州团市委经济部等有关单位人员,漳州职业技术学院相关教师、我校招生就业处相关人员以及部分创客俱乐部会员参加活动。

在沙龙现场,漳州市工商局注册科科长陈跃辉介绍了经营实体的类型和相关注册流程,指出当前经营实体有合伙企业、个人企业、个体工商户等多种类型,可注册“一元公司”,注册地址的范围也较为便利,可实现一址多照,创业大学生可根据自己需要注册对应经营主体。

漳州市地税局政策法规科科长洪文成就当前创业相关政策进行讲解,当前相关部门出台政策扶持大学生创业,大学生创业以及小微企业可享受政府相关税费减免等优惠政策。漳州团市委经济部郭雅莉对漳州市扶持青年大学生创业的优惠政策进行了解读,漳州市青年



# 我校举行第二十届田径运动会

本报讯 11月26日上午,我校第二十届田径运动会在西区田径场开幕。校领导林晓峰、吴彬镗、蒋一婷、黄来渊,校长助理林静华及校内各单位主要负责人、教师代表、学生代表和附属小学校领导出席开幕式。党委书记林晓峰宣布运动会开幕。副校长李顺兴主持了开幕式。

吴彬镗在致辞中表示,举办本届田径运动会,既是增强学校凝聚力,丰富校园生活的一项大举措,也是对我校体育工作的一次大检阅,更是体现闽南师大精神风貌的一次大展示。希望全体运动员赛出竞技水平,赛出道德风尚;希望全体裁判员恪守比赛规则,文明裁判,不徇私情;希望大会工作人员各尽其职,通力合作;希望全体师生文明观赛,为运动员加油、鼓劲,使本届运动会开得文明、安全、有序、高效。

首先入场的是迈着整齐步伐的国旗护卫队,紧随其后是会旗队与裁判队,而后各个单位代表队相继上场,各显风采。本报记者从本届运动会上捕捉部分精彩镜头,让我们见证这一动感时刻。(本报记者)



## 赛场竞技

### 一奔

化弦一瞬隔始遥,势如破竹展英姿。  
步履尘起道更明,冲罢临末万鼓擂。

### 二跃

等闲闲得少年跃,弯弓似月影婆娑。  
欲把闲心抛如烟,跃尽横栏无所负。

### 三接

凝力紧锁青春色,化一难掩今日华。  
齐力可领冬风势,洒梦赛场憾未留。

### 四投

力见豪情胸中生,千钧一投尘如烟。  
抛似星守远近处,可作威风斗绮妍。

文/周颖

## 运动赞歌

碧影惊鸿,凛风印苍穹,  
龙争虎斗,健儿占榜首。  
风起云涌,男儿展志鸿,  
天凉意寒,世无常胜将。  
漫漫征途,赛道何所惧,  
新传学子,品质论英雄。  
风雨兼程,闽师气氛浓,  
风起英勇,友谊伴其中。  
泪留跑道,参与便无悔,  
学子风采,意志比金坚。  
赛场精神,欢欣雀跃中,  
友谊第一,佳绩展芳荣。

文/陈雪铃

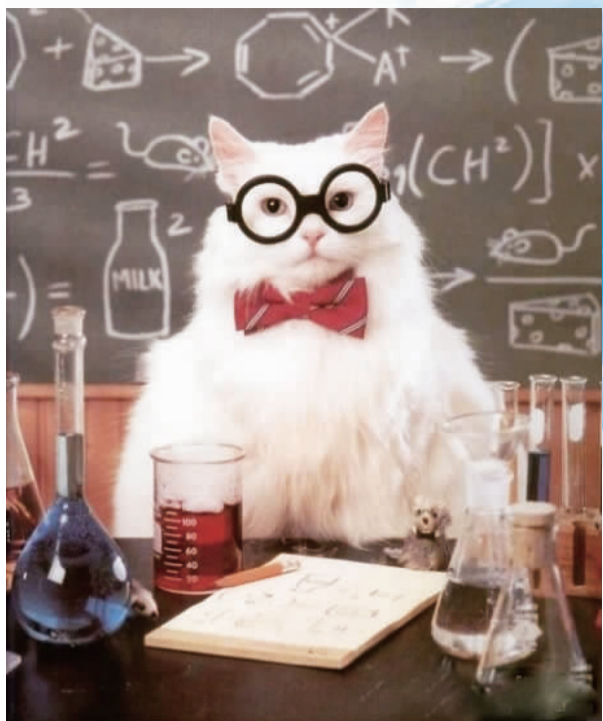
## 为运动而歌

你乘着北风在赛道上奔跑,冬日的暖阳为你披上金色的披风;  
你挥洒的汗水浸湿了鲜红的跑道,  
你跃起落下的脚印重重地印刻在沙场,  
你疾驰的身影倾倒了无数的小草。  
我们骁勇果敢的运动健儿啊,这片赛场是属于你的天地,你在这里锲而不舍地踏着汗水向终点奔跑,高高跃起的你似乎能摸到雪白的云朵,甚至是悬崖峭壁也不能阻止你的纵身一跃。  
自信人生二百年,会当水击三千里。  
最大的敌人永远不是对手而是自己,每一次的跳跃都是在冲击自己的巅峰,每一次的迈步都是在追赶自己的背影,一个人可以失败,但绝对

不会被打败!  
向着更远的前方奔跑吧,向着更高的目标跳跃吧,竭尽全力的去迎接另一个自己吧!从脸上飞落的汗水是无悔的青春,渗着猩红鲜血的伤痕是勇敢拼搏的勋章,充斥着全身的疲惫和酸痛是竭尽全力的证明。  
看,这沸沸扬扬的观众;  
听,那声震九霄的呐喊!  
你并不是孑然一身,全场的观众在为你加油助威,所有的掌声和喝彩中带着无限的力量。抬起你的脸,扬起你的笑容,张开你的双臂,握紧手中的决意,一往无前地冲向自己的极限吧,今天的你将创造奇迹!  
文/兰志强

## 团体名次榜

- 第一名: 生物科学与技术学院
- 第二名: 化学与环境学院
- 第三名: 商学院
- 第四名: 外国语学院
- 第五名: 物理与信息工程学院
- 第六名: 计算机学院
- 第七名: 数学与统计学院
- 第八名: 新闻传播学院
- 第九名: 艺术学院
- 第十名: 法学与公共管理学院
- 第十一名: 文学院
- 第十二名: 教育科学学院
- 第十三名: 马克思主义学院



大学,曾想要远赴他方,雪压枝头,或者浪溅石崖。后来,他送我到这儿,没有皑皑白雪,也没有面朝大海,而依旧是一个凤凰花挂满枝头的南方。但我和他都觉得,无论在何处,都可以春暖花开。

离家286.5公里,高铁一个半小时,比起北上的姑娘和汉子实属幸福。

开学那天,他亲自开车送我。一路上,没有“终于要离开家”的窃喜,也没有“终于要离开他”的伤情。我安静地靠在后座,安静地凝视太阳升起,安静地看它越过地平线,踏过水洼,爬上山头,轻轻躺在叶脉上,轻轻漾进车窗里,轻轻流进眼眸中,最后轻轻地亲吻我。

很多年前的一天,一个同学跑来告诉我——

“嘿,今天看到你爸了!”

“嗯?你认得他?”

“不认得,但跟你长得很像,我一眼就能认出来!”

# 大学生

## 世界上的另一个我

一眼就能认出来。多年后,我挽着他的手回到那个成长的地方,大人们都说“女大十八变”,但还是一眼就认出我是他的女儿。

我们都是一个人加上另一个人的长相,长成了他的模样,长出了自己的模样。

高三的时候,我在挣扎着要不要外宿,想要一个人住却又因为安全问题踌躇。晚修后空荡荡的马路,橙黄的路灯在拐角处的巷子默默隐逝。空洞的夜幕,总有些摩托党呼啸而过,留下一地的惴惴不安。逼仄的楼道,黑暗在身后逼近逼近。我想我大概是长了个女汉子的身,软妹子的心。后来他一拍板就把家都搬来了。早上驱车回市区工作,晚上十点多下课时他已经在门口等我,陪我走过了那整整一年的风雨夜。高考后回家,他上下爬了无数次五楼,装了满满一车的行李,笑着说,“这条路,我整整开了一年。”

那年,我起早贪黑,他大概也是一副标准高三模式的夙兴夜寐。同样的隐忍执著在相同的血液里恣意生长,长出了一片葵田,长成了一季难忘。回首时,那个马不停蹄的夏天已永远被定格在泛黄的夜色里。

前几周的一个晚上,我瘫坐在椅子上摆弄手机,为着某

件令人不悦的事情向一个远方的朋友求安慰。突然电话响起,我跑到阳台,不耐烦地接起他的电话,那头的语调跟我一样低沉。我的暴躁气深得他的真传,所以当他一开口说跟老妈吵架了的时候,我大概就能猜出整件事的起因经过和结果。模糊地劝了他几句,但是当局的迷,旁观者是解不开的,所以我放弃了解谜,吼了一句“随你们爱怎么样就怎么样吧”,啪地就挂断了。说实话,挂断的那一刻,我就后悔了,深深地后悔。然后我拨通了另一个电话,对着那头的挚友哭得稀里哗啦,边哭还是边勉强地把所有苦水倒干净,后来朋友劝我打个电话回去,“你爸大概跟你一个德行,没人说没人听,你还这样伤他”。所以后来我真的尽最大努力整理好心情,边抹鼻涕边回拨了他的电话——

“怎么了?早点休息吧。”他说。

“恩……”

他失望又极力掩饰失望的声音霎时触及我的泪腺。我是个哭起来停都停不下来的人,但就算是这样,也得找个角落把尾巴藏起来再哭。他是个伤心起来很久很久才能释然的人,但就算是伤心,也会一个人在房间假装早早就睡下了。但不管如何掩饰,喜怒哀乐依旧是真实地写在脸上。

半夜,我发了条短信向他道歉。



他没回,后来,隔夜的东西也都悄悄被消化了。

有时候,我看着他闲适的样子,看着他忙碌的样子,看着他生气伤心的样子,都觉得像在看自己。他不要求我成为踩在巨人肩膀上的女强人,也不要我日进斗金。所以当我的高考成绩离一本线几公分的时候,他依然能够感到欣慰。他只是希望我能成为一个有独立思想和丰富知识的人,能够弥补他此生的遗憾。

弥补他此生的遗憾,而不是活成他想要的人生。

在填报志愿前,我差点就去做了视力激光矫正手术,差点就要铁了心成为一名国防生。就在临去医院前,我改变了主意,因为我害怕。他依然尊重并且支持我的选择。过去是,现在是,将来也还会是。

他说:“我能做的只是给你一切的后勤保障,在外遇到任何困难,我都能给你一些过来人的建议,只要你一生健康、平安、幸福。”

他们常常站在窗前,守望着孩子离家的背影,守望着一条回家的路。直到窗前的树叶绿了又黄,黄了又绿。时光的剪影明了又暗,暗了又明。

其实,只要离了家,去哪都不近。可能这里不够华灯初上,但这里空气质量指数很高,生活幸福指数也很高。比起北上广,我身心健康,好好学习,天天向上。

我老爸,他是世界上的另一个我,而我不全是世界上另一个他。我是他,也是我自己。

嘿,我亲爱的老爸,我想我还是叫你老吴习惯些。

我不在你身旁,愿托清风捎去安康。

(吴铭升)

## 一碗养生菌菇汤

起风了,风夹带着新鲜的青草味穿过草坪,吹拂在脸上。夜晚的安静可以掠起一切的喧嚣浮华,使我躁动不安的心得到些许安宁。安宁的时候我常常思考着我应该思考什么,趁着自己的感受还新鲜,赶紧熬一碗养生菌菇汤让自己喝下,今晚好安稳入眠。

有一些人的圈子并不属于我,当我拼尽全力改变自己,让自己融入时,换来的不过是友谊的错位,以及强颜欢笑的痛感。在大学里常常跟着一群人在一条长长的黑暗甬道中行走,明明是前呼后拥,前方分明有着依稀的光亮,但是我却感觉到我是独自一个人在摸索,而那束亮光是渐行渐远,怎么也达不到。周围人不停告诉我,跟着他们走,就会豁然明亮,一片令人目不暇接的开阔,柳暗花明。

于是我的步伐是那样急切,急切到想狂奔。我再也不想随着人潮去拥挤去逼迫自己做不爱的事情,我想去看那片碧绿碧绿的麦田,让自己的视野里充盈着绿色的齐腰的麦苗。顺着镜头划过去,还立着一个微微驼背、腼腆而沉默寡言的少年,戴着硕大的耳机,迎风微笑。

岩井俊二的《关于莉莉周的一切》中有段话很值得分享:要是三年前你问我想要成为什么样的人,我一定不假思索地说,我想成为与所有人都能打成一片的人。要是你今天在我问同一个问题,我肯定说,我还是维持现在清高冷傲的现状就好了。这样没有人来打扰我,省掉了许多麻烦。唯一需要克服的,就是得耐得住寂寞。

那段时间我长久地审视自己,似乎清醒了许多。操场上有穿着鲜黄的球服的少年,放松地伸展着四肢,有时嚼着嘴,咕嘟着一些听不分明的话语;有的侧着身子,深蓝色的圆领短袖遮住了少年英俊的锁骨;那个女生保持着淑女的姿势,脸上布满少女的甜美,身旁有正在摸她秀发的男友。而此时的我,是孤身一人,身后的绿色地毯依旧如流水一般

向后翻滚,我想我的眼底没有悔意,没有寂寞,没有害怕不适。阳光洒在他们头发上,折射出缤纷的光芒,觉得他们耀眼,但并不用手去遮。

有些东西,并不是越优越,越恰到好处。深深的话,我们浅浅地说,长长的路,我们慢慢地走。那条长长的路,我想一个人前行,一个人去体验张嘉佳所写的:在原地上一条陌路,在山顶听一场倾诉,在海底看一眼尸骨,在沙发想一夜前途。

心里一直藏着这样一幅画面:有位少年望向他们,眉角轻轻上扬,笑容如同一个温和的弧线。他轻身站起,微微整理着已经有些褶皱的衣服。远处的余晖如潮汐一般荡漾着,金红得晃眼。夕阳截去了远处山峰的尖顶,一切线条都显得

那样柔和。他走向最高的山坡,眼里是藏不住的期待,因为他知道自己的远方。

当那些春去秋来,大雁扑扇着翅膀凌空而过时,我已然成长,我虽是孤身,就如家乡的小巷石桥、塔影钟声,深井落花,无声无息地。那些唱过的歌谣,捕过的蝴蝶,也终于长久地湮灭于时光的缝隙里。那些听过的曲、看过的书、遇见的人,拥有过的梦想,仿佛一个讲不完的故事,断在了无尽的苍穹下。但我却切切实实地活着,爱着,痛着,期待着,不管过去有没有发生什么,我都是会成为我自己故事里的英雄。

每一个的心里都有一团火,纵使路过的人只看到一团烟。我手里有一把烧亮的火柴,在黑夜里影影绰绰,就算它的光芒微小,只能瞥见前方几厘米的黄土,但是我仍然抱有信念,总有一天路会在我的面前展开,那一瞬间送别的山歌号会响起,我踏着黄土的路就走了起来,一个人,越走越心定,我年轻的泪水和沙子在眼眶里缠斗。我是不会回头张望的。

(孙婷如)

## 做理想的追随者

流沙河说,世界上总有人抛弃理想,但理想却未抛弃任何人。

从年少时单纯无暇的祈愿到青年时满怀的壮志雄心,直至成年后渐渐被磨去的岁月棱角的追求,理想正渐渐离我们而去。

是流光的大潮湮灭了我们的激情?亦或是岁月给我们刻上了苍白无力的印记?时间,真是把杀猪刀啊!

就连席慕容也不得不感叹“所有的泪水都已启程,却忽然忘了是怎样的一个开始,在那个古老的不再回来的夏日,无论我如何地去追索,年轻的你如云影掠过……渐渐隐落在日落后的群岚”,往事随风,失去的早已无法追寻,将来的仍是未可知的谜,唯有现在,近在咫尺,伸手即可触摸。青春是一本太仓促的书,命运把它装订得极为拙劣,而留给世人的,是一句刻骨铭心的忠告:请珍惜时间,无关日月,只争朝夕。

“人生不是一场物质的盛宴,而是一次灵魂的修炼,使它在谢幕之前比开幕之初高尚一点。”这是日本著名企业家给年轻人的话。灵魂存在与否,暂且不去探究,每个人的信仰不同,然而从骨子里出来的那股精气

神,却是千万年未曾改变过,你想成为一个什么样的人,请以那种人的行为对照自己,一次次的反省,总能带来灵魂的一次次升华,那或许便是理想因子。

那个吟咏着“我心里有一只猛虎在细嗅蔷薇”的诗人被无数人铭记,只因这一句话,道出了千万人的心声——隐藏于心底的那股理想的火焰,它在等某一天,绽放光芒。

将人激情的日益减弱弱归咎于时间,总是片面的。“岁月并不会使一个人的记忆变老或是难看,它就像是把淤积在刻痕旁边的泥沙冲干净,使整个轮廓变得清楚明显,微微闪着岁月的光芒。”这段话正如它的书名《你是我的翅膀》一样,再次鼓励我勇于追求,理想从未抛弃任何人。

一本往事录,合上谁的归宿;空中盛开的烟花,匆匆谢幕遗忘;一本泛黄的书,记录擦身而过的幸福。别停留,别叹息,再转身,往前走。

请记住:要么不做,要么最好;要么没有,要么全部,要么现在,要么永不。

做梦想的追随者,做最好的自己。这也是我当前的愿望。

(高菁菁)

我们是一群在反当时光的动物。光阴在手足无措的奔跑中变得愈发遥不可及。那些时间放慢,灵魂放大的记忆里,只剩茶靡,花事了。

二〇一四年五月。初夏的暖阳把一群少年玩得东倒西歪趴在教室的课桌上,桌上不需要啤酒,却让空气自动掺和着酒精,充斥着微醺。那种急于摆脱现状又对未来迷惑困笼里的汁液,一点一滴,腐蚀着想要尖叫怒吼的心。周遭的世界只剩哑言的黑白吞噬着重压下微微颤抖的你。你渴望大学生活,那样的精神图腾让你主动做一个强挺重压的人,而不被重压所吞噬。

二〇一四年九月。夏日的阳光蘸着恬淡的阳光,暖了双眸,却湿了心。一个人,拎着行李,企图用迟缓的步伐挽留身后炙热的目光。不敢回头,硬是将自己落在了阳光的身影后。车窗边的风你推我搡地挤进车厢,吹得我眼睛直发酸。仿佛那些我花了N年时光才把自己的青春和亲情盛放得满满的,都在踏上他乡的那一刻,敲碎得四处溢散。

二〇一四年冬。忘记了昨天的自己,越发笑靥如花地忙碌着,仿佛一觉醒来就自动旋转的陀螺。午休仍在忙着帮老师做材料,熬夜仍在为部门改策划;忙着匆忙地从校园一端奔向另一端,一天四个会;忙着排练节目,比赛活动;忙着写上千,上万字的作业;忙着赶去赶回上课。

于是,过多地迁就了自己,白天上课玩手机成为必修课;来不及吃饭,汉堡可乐边吃边敲键盘;口渴冷饮雪糕双管齐下;高考冲刺一天时,安慰自己“不挂科就好”。仿佛只要自己带上闹铃,周遭就充满了喜庆的气氛。然而,当回头嘲笑昨天的自己时,才深知这样的软骨头只会喧嚣脆弱和急躁。

不过,渐渐地,习惯了所有疲倦替换成充实。遇到

了爱我的朋友们,用心呵护的班级和部门以及我爱的人。相遇总是一份意外的惊喜。捧着这份惊喜,使自己灿烂依旧。

二〇一五年。香港大学孙教授道“大学,就应该是早起吃点早餐;跑跑步;专业课认真听;公共课看看自己感兴趣的杂书;中午小睡一觉;下午参加个社团活动或打球;晚上陪着喜欢的人散散步;或去自习室安静地看看书……社会不需要学霸,也不认得什么学生会主席,更不希望看到学生放弃学业去创业。你只要平稳完整地读完大学,找到自己所爱的人和兴趣,多去没有目的地看些能丰富自己思想的,认识几个好得不逞强的朋友,锻炼或是塑造自己的身体,学精自己想要的专业的知识……做到这些,平淡度过大学这几年你就已经足够优秀了。”

如今的我们,在咀嚼时光里愈发沉默。即便每天还是忙着用有限的精力去完成无限的事。担子更重,却因为深深浅浅的感情,更爱这里;因为大大小小的目标,一步一个脚印。步伐累了,想想身边爱我的人,看看最初的自己,才在习惯回忆的动作中发现,原来我们慢慢长大。

……

然后,一群人的故事,也就这么散了。开到荼靡花事了,只是彼此不再再生。心连着心的彼岸,有你,有我,还有在闽海里擦肩而过的人甲。

(唐浩)

## 花开荼靡



夜色带着桂花的香气悄悄掩上黄昏的门,若有若无的光影开始清晰,摇曳。隐隐有些热闹与欢腾,似花香,似虫鸣,似人群聚散。

我挽了挽衣袖,闽南的夜,要比故乡来得早些。不论灯火多么通明,夜幕降临,总要把明亮的地方整理得错落些,许是增了几分雅致,许是添了几分愁情。我抬头,那黑暗深邃的地方,没有星星,没有你们。忽然想起离别时,我笑着说,想念的时候,就抬头望望天空吧,不管怎样,我们总是在一片天空下的。可这句自欺欺人的话,如今只会让眼角溢出的泪水增多。佳节之日,电话里传来嬉笑打闹,我知道此时的主角是我,而我却不在这场,我知道思念和担心没有语言可以说得清,可我还是有那么一点私心,祈愿有人带着哭腔说想念,祈愿欢笑因我而暖,而我却不想哭闹,不想留下那些哽咽的软弱。

十八年来,岁月一晃即逝,那些珍贵的都留在心底,开出大片大片蔷薇。也许思念都占据心房,不再容得下新的事物激起一点涟漪,也许,念旧的人终究是活的像个拾荒者。昔日带着坚定的决心离开,想品味一城烟雨的迷离,想俯身嗅一朵花落的寂然,想体验诗人远望故乡的离愁,想一个人沿着梦的边缘走,永不回头……所以固执任性,所以不计后果。如今,不是不喜欢,却是不安然,原来,我连后悔的资格都没有。时间是个可怕的东东,它从不愿为你停留,却会让你一分一分失去,为自己的

没有兑现,我就可以多赖在学校一天。我不善于记录,不想用文字束缚我的情感,我只想用力体会每一次对自己的承诺,缺憾不可怕,可怕的是我没有经历。大学赋予了我太多的第一次,好的坏的,欣然接受,白开水就是这样,可以任意被添加佐料。

对了,我还讨厌离别,有趣的灵魂总会相遇,却也躲不过四年后的一声“毕业珍重”。今年我在台上送你,明天就在台下看你们送我。记得曾经一个拥抱就让我哽咽,现在她人已经在天涯的哪个角落。原来人情世故在大学里我们已经需要提前经历。时间太瘦,指缝太宽,眼前的人儿太可爱,我还没有做好心理准备面对属于我的离别。

本以为这是个百无聊赖的话题,却忘了世上每一个人的故事,就是一个新的剧本,没有重复的轨迹,也没有多余的痕迹。我抱怨大学却也感谢大学,这些情感,哪怕是这篇文章在多年之后摊开,兴许是嘲笑英语无伦次的自己,兴许更是一份惊喜。

我就像一杯凉白开。大一在加热,大二在走向沸腾,大三在由热变温。大四我这杯水就该回归平凡,流往新去处去面对另一个新局面。

(洪丹蓉)

## 那海,喝醉了梦

任性买单。

人生中第一次远行,是孤鸟在大海上盘旋,找不到休憩的岛。此时遥望远方的故里,不再有昔日“独上高楼,望尽天涯路”的憧憬,离家方知世事艰难,待新鲜消磨尽,琐事便迎上眉头,没有嘘寒问暖,便自己照顾自己,朋友笑,这样的你,既让人欣慰,又让人心疼。回头来看,那些曾在你身后的人,又何尝不是这样走过来的。那些催促你吃饭的人,是否也在无人时捂着胃强忍;那些叮嘱你不要熬夜的人,是否也在寒冬微弱的灯光下奋笔疾书;那些两天为你撑伞的人,是否也顶着外衣在大雨中奔跑过……我总以为离魂回首,灯火阑珊处便一直有人,却从未想过,在所有人都入睡的时候,你和风景醒着,那些爱你的人,也醒着,你路经经过,发出微妙的脆响,叫醒了他们沉睡的梦。

也许,人的一生总是会有遗憾的,也许我都一直活在回忆和遗憾当中,不知不觉,在回忆中错过,在错过中回忆。也许如今,我总算明白,一生如此之短,数十载的寿命,总要有一次不顾一切的时候,即使你很清楚后果如何。蝉蛰伏数年只为一夏长鸣,那些你所要承受的,必然是你能承受的。我不该把时间留给遗憾,今日我所遇见的,来年也会成为美好的回忆,落在杂草丛生的花园里,开出一园玫瑰。做一个不再后悔的人。

(杨文静)